

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: COMUNICAR EM INGLÊS (Módulos 1 a 9)

CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: Ensino Secundário - Cursos Profissionais (1.º, 2.º e 3.º anos)

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Temas	Domínios	Ponderações	Atividades/Instrumentos
➤ Módulo 1 – Nós e o Mundo à Nossa Volta	Oralidade (30%)	D1 Compreensão 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Exercícios de verificação parcial
➤ Módulo 2 – As Profissões do Turismo ➤ Módulo 3 – Informação Turística/Acolhimento		D2 Produção e Interação 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de produção/interação guiada/livre (apresentações orais de um tema; trabalho de projeto; entrevistas; debates / diálogos em pares / grupo; dramatizações; ...) • Atividades curtas de aplicação controlada (apresentações orais de um tema; entrevistas; debates / diálogos em pares / grupo; dramatizações; ...)
➤ Módulo 4 - Gastronomia e restauração	Escrita (50%)	D3 Compreensão 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Exercícios de verificação parcial
➤ Módulo 5 - Turismo e hotelaria		D4 Produção e Interação 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de produção/interação guiada/livre (testes; trabalho de projeto; escrita de vários tipos de texto...) • Atividades curtas de aplicação controlada (exercícios de aplicação seguindo modelos; pesquisa e tratamento de informação; relatórios, exercícios de autocorreção/reformulação; portefólios)
➤ Módulo 6 - Modalidades de turismo / destinos turísticos			D5 Uso da Língua 10%
➤ Módulo 7 – As novas tecnologias da informação e o turismo		D6 Atitudes 20%	
➤ Módulo 8 – Comunicação em turismo			
➤ Módulo 9 – Promoção turística			

2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

Domínio D1: ORALIDADE (COMPREENSÃO) - Ponderação: 15%	
Muito bom [17,5;20]	<p>Compreende uma grande diversidade de enunciados orais, em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida profissional, identificando a intencionalidade do discurso, mesmo quando implícita.</p> <p>Compreende exposições longas subordinadas aos temas do módulo.</p> <p>Compreende instruções longas e complexas, incluindo pormenores sobre condições e avisos.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação para compreender os diferentes tipos de texto.</p>
Bom [13,5;17,5[<p>Compreende uma grande diversidade de enunciados orais, em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida profissional, identificando a intencionalidade do discurso, mesmo quando implícita.</p> <p>Compreende exposições longas, desde que o tema seja familiar.</p> <p>Compreende instruções longas, incluindo alguns pormenores sobre condições e avisos.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação para compreender a maior parte dos tipos de texto.</p>
Suficiente [9,5;13,5[<p>Compreende enunciados orais dos tipos mais frequentes, em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida profissional, identificando a intencionalidade do discurso, quando explícita.</p> <p>Compreende as ideias principais de um discurso simples que incida sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Compreende instruções simples, de uso corrente, incluindo alguns pormenores sobre condições e avisos.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação para compreender alguns tipos de texto.</p>
Insuficiente [<9,5[<p>Compreende enunciados orais dos tipos mais frequentes e familiares, em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida profissional, nem sempre identificando a intencionalidade do discurso, mesmo quando explícita.</p> <p>Nem sempre compreende as ideias principais de um discurso, ou compreende apenas o tema geral do discurso, mesmo que este incida sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Compreende instruções curtas e simples, ou compreende apenas palavras isoladas e/ou dependentes de sinais paratextuais.</p> <p>Usa o conhecimento de alguns elementos lexicais, sons e entoação para compreender alguns tipos de texto, ou não usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação.</p>

Domínio D2: ORALIDADE (PRODUÇÃO E INTERAÇÃO) - Ponderação: 15%

Muito bom [17,5;20]	<p>Interage com espontaneidade e fluência em situações variadas pedindo e dando informação no contexto dos temas do módulo, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Compreende os interlocutores e corresponde às suas expectativas em contextos variados.</p> <p>Comunica com espontaneidade e autonomia, em diferentes contextos, usando frases e vocabulário complexos.</p> <p>Exprime-se de modo claro, coerente e pormenorizado sobre assuntos variados no contexto dos temas do módulo.</p> <p>Expõe um ponto de vista sobre temas das diferentes áreas profissionais, apresentando argumentos pertinentes.</p> <p>Produz os sons da língua de forma correta (sem ambiguidade), podendo ocorrer lapsos em palavras novas para si.</p> <p>Usa a entoação adequada às diferentes intenções/situações comunicativas.</p> <p>Descreve experiências ou eventos, e expõe razões e justificações para uma opinião ou projeto.</p> <p>Aplica as suas capacidades de comunicação intercultural e tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
Bom [13,5;17,5[<p>Interage com espontaneidade em situações variadas pedindo e dando informação no contexto dos temas do módulo, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Compreende os interlocutores e corresponde às suas expectativas na maior parte dos contextos.</p> <p>Comunica com espontaneidade e alguma autonomia em diferentes contextos, usando frases e vocabulário complexos.</p> <p>Exprime-se de modo claro e coerente sobre assuntos variados no contexto dos temas do módulo.</p> <p>Expõe um ponto de vista sobre temas das diferentes áreas profissionais, apresentando argumentos adequados, mas nem sempre pertinentes.</p> <p>Produz os sons da língua de forma correta (sem ambiguidade), podendo ocorrer lapsos em palavras menos frequentes.</p> <p>Usa a entoação adequada às diferentes intenções/situações comunicativas.</p> <p>Descreve experiências ou eventos, e expõe razões e justificações para uma opinião ou projeto.</p> <p>Aplica as suas capacidades de comunicação intercultural e tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
Suficiente [9,5;13,5[<p>Interage em situações bem estruturadas pedindo e dando informação no contexto dos temas do módulo, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Compreende os interlocutores, mas não corresponde totalmente às suas expectativas.</p> <p>Comunica com espontaneidade, em diferentes contextos, usando frases e vocabulário simples.</p> <p>Exprime-se com correção, em situações previamente preparadas, sobre temas que lhe são familiares, ou de interesse profissional;</p> <p>Expõe um ponto de vista sobre temas mais familiares das diferentes áreas profissionais, apresentando argumentos adequados, mas nem sempre pertinentes.</p> <p>Produz os sons da língua de forma quase sempre correta, embora alguns lapsos provoquem ambiguidade e dificuldade de compreensão.</p> <p>Usa a entoação adequada às diferentes intenções/situações comunicativas.</p> <p>Descreve experiências ou eventos.</p> <p>Aplica as suas capacidades de comunicação intercultural e tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
Insuficiente [<9,5[<p>Produz um discurso com muitas pausas e hesitações, exigindo muito esforço ao ouvinte/interlocutor, provocando muitas incompreensões.</p> <p>Escuta os interlocutores, mas não corresponde às suas expectativas.</p> <p>Comunica usando fórmulas frequentes e um reportório de vocabulário limitado a expressões / palavras isoladas.</p> <p>Exprime-se de forma vaga, mesmo sobre temas profissionais que lhe são familiares.</p> <p>Não expõe um ponto de vista sobre temas mais familiares das diferentes áreas profissionais.</p> <p>Produz os sons da língua de forma muitas vezes incorreta, provocando dificuldades de compreensão frequentes.</p> <p>Usa a entoação de forma nem sempre adequada, ou mesmo desadequada, provocando dúvidas ou impedindo a compreensão das intenções comunicativas.</p> <p>Nomeia experiências ou eventos.</p> <p>Nem sempre acomoda as diferenças interculturais e nem sempre tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>

Domínio D3: ESCRITA (COMPREENSÃO) - Ponderação: 15%

Muito bom [17,5;20]	<p>Compreende as ideias principais e os pormenores de diversos tipos de texto, no âmbito dos temas do módulo, identificando atitudes ou pontos de vista, mesmo que implícitos.</p> <p>Compreende um conjunto alargado de vocabulário, incluindo expressões idiomáticas ou outro vocabulário específico, mais complexo, das diferentes áreas profissionais.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua para apreender a coesão e organização de diferentes tipos de textos funcionais, em contextos profissionais.</p> <p>Utiliza várias estratégias para compreender e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas.</p> <p>Lê com independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins.</p> <p>É autónomo na pesquisa e compreensão dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Mobiliza conhecimentos de natureza diversa para compreender factos, atitudes, comportamentos e valores culturais expressos num texto.</p>
Bom [13,5;17,5]	<p>Compreende as ideias principais e os pormenores de diversos tipos de texto, no âmbito dos temas do módulo, identificando pontos de vista, mesmo que implícitos.</p> <p>Compreende um conjunto alargado de vocabulário, podendo não compreender algumas expressões idiomáticas ou outro vocabulário específico, mais complexo, das diferentes áreas profissionais.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua para apreender a coesão e organização de diferentes tipos de textos funcionais, em contextos profissionais.</p> <p>Utiliza várias estratégias para compreender e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas.</p> <p>Lê com independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins.</p> <p>É geralmente autónomo na pesquisa e compreensão dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico.</p> <p>Mobiliza conhecimentos de natureza diversa para compreender factos, comportamentos e valores culturais expressos num texto.</p>
Suficiente [9,5;13,5]	<p>Compreende as ideias principais, mas poucos pormenores, de diversos tipos de texto, no âmbito dos temas do módulo, identificando pontos de vista explícitos.</p> <p>Compreende um conjunto alargado de vocabulário simples e frequente, não compreendendo expressões idiomáticas, ou outro vocabulário específico, mais complexo, das diferentes áreas profissionais mais complexo.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua de forma limitada, apreendendo a organização geral de tipos de textos funcionais, em contextos profissionais, mas nem sempre reconhecendo os elementos de coesão.</p> <p>Utiliza algumas estratégias para compreender, usando indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas.</p> <p>Lê, recorrendo a diferentes tipos de apoio e suportes, adaptando o estilo de leitura a diferentes textos e fins, mas não a velocidade.</p> <p>Realiza pesquisa guiada e compreende, na generalidade, os resultados obtidos, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Mobiliza conhecimentos de natureza diversa para compreender factos, comportamentos e valores culturais expressos num texto.</p>
Insuficiente [<9,5]	<p>Identifica as ideias gerais de poucos tipos de texto e apenas no âmbito dos tópicos que lhe são familiares.</p> <p>Compreende um conjunto de vocabulário limitado, reconhecendo expressões elementares da língua mais frequentes no contexto dos temas do módulo, ou apenas palavras isoladas.</p> <p>Não utiliza estratégias para compreender as diferentes áreas de vocabulário específico das diferentes áreas profissionais.</p> <p>Lê, recorrendo a diferentes tipos de apoio e suportes, não adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins. / Lê palavras isoladas, não as relacionando com o seu contexto.</p> <p>Realiza pesquisa guiada, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos, mas não compreende os resultados obtidos.</p> <p>Não relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Não reconhece factos, atitudes, comportamentos e valores culturais.</p>

Domínio D4: ESCRITA (PRODUÇÃO E INTERAÇÃO) - Ponderação: 25%	
Muito bom [17,5;20]	<p>Produz um enunciado de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, no âmbito dos temas do módulo, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando esses conhecimentos, de forma a adequá-los à tarefa a realizar.</p> <p>Usa vocabulário específico das diferentes áreas profissionais, variado e adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocações e pontualmente ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras em contextos menos usuais. Usa estruturas e formas gramaticais variadas e complexas, não cometendo erros que impedem a compreensão. A ortografia é precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros. A utilização de parágrafos é adequada.</p>
Bom [13,5;17,5]	<p>Produz um enunciado de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, no âmbito dos temas do módulo, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando esses conhecimentos, de forma a adequá-los à tarefa a realizar.</p> <p>Usa vocabulário específico das diferentes áreas profissionais e adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocações e ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras em contextos menos usuais. Usa algumas estruturas e formas gramaticais complexas, não cometendo erros que impedem a compreensão. A ortografia é, geralmente, precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros. A utilização de parágrafos é adequada.</p>
Suficiente [9,5;13,5]	<p>Produz um enunciado de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, no âmbito dos temas do módulo, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Usa vocabulário elementar, mas adequado, e algum vocabulário específico das diferentes áreas profissionais para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocações e cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Usa estruturas gramaticais simples, não cometendo de forma sistemática erros elementares que impedem a compreensão. Pode cometer erros de grafia que não afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada. A utilização de parágrafos nem sempre é adequada.</p>
Insuficiente [<9,5]	<p>Produz um enunciado utilizando recursos linguísticos limitados e pouco adequados ao tipo e à temática do texto, que não lhe permitem transmitir a informação de forma clara.</p> <p>Usa vocabulário elementar e frequentemente desadequado, cometendo erros graves quando exprime um pensamento mais complexo. / Usa um leque de vocabulário específico das diferentes áreas profissionais limitado e desadequado. Usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros elementares que impedem a compreensão de forma sistemática. A ortografia é pouco precisa, afetando a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada. A utilização de parágrafos nem sempre é adequada ou é inexistente.</p>

Domínio D5: ESCRITA (USO DA LÍNGUA) - Ponderação: 10%	
Muito bom [17,5;20]	<p>Usa estruturas gramaticais complexas e variadas com adequação e correção.</p> <p>A ortografia e a pontuação são adequadas e precisas.</p>
Bom [13,5;17,5]	<p>Usa algumas estruturas gramaticais complexas com adequação, mas comete, pontualmente, erros que não impedem a compreensão. Autocorrige-se.</p> <p>A ortografia é, geralmente, precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros.</p>
Suficiente [9,5;13,5]	<p>Usa estruturas gramaticais simples, com adequação e correção, mas comete erros gramaticais em estruturas complexas que impedem a compreensão. Pode não conseguir autocorriger-se.</p> <p>Pode cometer erros de grafia que não afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada.</p>
Insuficiente [<9,5]	<p>Usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros que impedem a compreensão, por vezes, de forma sistemática. Não consegue autocorriger-se.</p> <p>A ortografia é pouco precisa, afetando a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada.</p>

Domínio D6: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%)		Pontuação
Responsabilidade (40 pontos)		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	20
	Chega frequentemente atrasado.	10
	Chega sempre atrasado.	0
B	Faz sempre os TPC.	20
	Faz frequentemente os TPC.	10
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	20
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	10
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	20
	Traz frequentemente o material necessário.	10
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
Cooperação/Participação (35 pontos)		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	30
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	20
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	10
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	20
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	10
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	20
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	10
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
Autonomia (15 pontos)		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	30
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	20
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	10
	Não realiza as tarefas.	0
Espírito crítico (10 pontos)		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	20
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	10
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
Total		200
Notas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio. 2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado módulo, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação. 3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto. 	

3. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho, tendo por referência os domínios e os desempenhos apresentados nos pontos 1. e 2. e as respetivas ponderações. No final de cada módulo, essa classificação tem um carácter quantitativo e é apresentada numa escala de 1 a 20 valores.

Em cada módulo terá lugar, pelo menos: um teste de *Listening* (D1-compreensão oral); um teste de *Speaking* (D2-produção/interação oral); um teste de *Reading, Writing e Use of English* (D3-compreensão da escrita, D4-produção/interação escritas e D5-uso da língua). No caso da existência de mais de um teste, o valor a considerar para calcular as percentagens das ponderações de um dado domínio será a média das classificações obtidas nesse domínio. Ao longo de cada módulo, serão utilizados também outros instrumentos de recolha de informação dos diferentes domínios, que contribuem para a avaliação do aluno de acordo com o descrito no quadro do ponto 1. Ao longo do módulo, a avaliação do desempenho do aluno pode ser comunicada de diferentes formas, dependendo da natureza das atividades e dos objetivos da avaliação:

- quantitativamente (0 a 20 valores = 0 a 200 pontos);
- qualitativamente (Insuficiente a Muito Bom), sendo que, neste caso, usar-se-á como referência apenas alguns intervalos que marcam os diferentes níveis, ou seja, Insuficiente=9 valores; Suficiente =11 valores; Suficiente + =13 valores; Bom=15 valores; Bom + =17 valores; Muito Bom=20 valores). No caso da utilização do sinal “+”, deve entender-se que o desempenho do aluno está muito próximo do descrito no nível seguinte.

O domínio do comportamento/das atitudes é classificado de acordo com a pontuação obtida pelo aluno em cada item apresentado na respetiva tabela.

TABELA EXEMPLIFICATIVA DA OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS.

	Módulo	
	Média / Classificação	Contribuição para a classificação
COMPREENSÃO ORAL (10%)	12	1,2
PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL (10%)	13	1,3
COMPREENSÃO ESCRITA (20%)	12	2,4
PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA (30%)	10	3
USO DA LÍNGUA (10%)	12	1,2
COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%)	17	3,4
Classificação (não arredondada)		12,5
Classificação (arredondada)		13